



AMERICAN EXPRESS ET LE WORLD MONUMENTS FUND OCTROIENT 1,5 MILLION DE DOLLARS POUR LA CONSERVATION DE NEUF SITES HISTORIQUES RÉPERTORIÉS AU WORLD MONUMENTS WATCH 2014

De la Tanzanie au Mexique, les sites choisis couvrent des pays du monde entier.

Pour publication immédiate – 26 août 2014. La société American Express et l'ONG spécialisée dans la sauvegarde de monuments mondiaux, le World Monuments Fund (WMF), ont annoncé aujourd'hui l'allocation d'une subvention de 1,5 million de dollars afin d'encourager les efforts de conservation sur neuf sites historiques. C'est le second versement d'une enveloppe de 5 millions de dollars allouée sur cinq ans qu'American Express verse au WMF afin de soutenir son observatoire des monuments mondiaux, le World Monuments Watch. Chacun de ces neuf sites historiques faisait partie de la liste des sites menacés publiée en octobre 2013 dans le programme Watch 2014. American Express soutient ce programme en tant que partenaire financier.

Les projets bénéficiaires de subventions sont le village de Pok Fu Lam dans la région administrative de Hong Kong en Chine, les églises parisiennes de Saint Merri et de Notre-Dame-de-Lorette en France, les volières du jardin Farnèse à Rome en Italie, le temple Tenyuji à Ogatsu au Japon, le parc Fundidora à Monterrey au Mexique, le Pavillon Güell à Barcelone en Espagne, la Maison des Merveilles dans le vieux quartier de Stone Town à Zanzibar en Tanzanie, la centrale électrique de Battersea à Londres au Royaume-Uni, et le Manoir de Sulgrave à Sulgrave au Royaume-Uni.

« Ce soutien de longue date qu'apporte American Express au World Monuments Watch a permis de réaliser des travaux de conservation dans plus de 150 sites à travers plus de 60 pays de par le monde », explique Bonnie Burnham, présidente du WMF. « Ces sites répertoriés dans le Watch 2014 méritent le soutien qu'ils vont recevoir car ce sont des lieux extraordinaires dont la conservation profitera autant à la population locale qu'aux visiteurs du monde entier ».

« C'est grâce au World Monument Watch qu'American Express maintient son engagement dans la conservation et l'entretien de trésors menacés à travers le monde », déclare Timothy McClimon, président d'American Express Foundation. « Ces sites historiques sont rattachés à leur propre identité nationale mais les subventions que nous allouons contribueront à

transmettre aux générations futures ce patrimoine historique mondial incroyablement riche qui est le nôtre ».

Les sites historiques bénéficiaires de ces subventions sont :

- **Le village de Pok Fu Lam à Hong Kong en Chine :** petit village perché à flanc de coteau sur la partie occidentale de l'île de Hong Kong, Pok Fu Lam se distingue par ses chemins et ruelles étroites serpentant autour de bâtiments traditionnels et de structures plus modernes. Cet incroyable miraculé subit aujourd'hui les pressions de plans de réaménagement urbain. Des politiques strictes de contrôle d'occupation illégale de logement limitent les villageois dans la réparation de leurs domiciles puisqu'ils sont obligés d'utiliser des matériaux qui étaient enregistrés à l'époque du dernier recensement réalisé dans les années 1980.

La subvention American Express permettra de soutenir la restauration d'une maison de pierre datant du 19^{ème} siècle qui servira ensuite de modèle de projet de préservation pour le village et deviendra un centre historique pour la communauté locale et les touristes.

- **Les églises de Saint Merri et Notre-Dame-de-Lorette à Paris en France :** de style gothique flamboyant, l'église de Saint Merri a été édifiée au cours de la première moitié du 16^{ème} siècle, à une époque où le goût pour le style Renaissance s'implantait à Paris. Son architecture évoque clairement celle de la cathédrale Notre-Dame. Quant à l'église Notre-Dame-de-Lorette, elle a été construite entre 1823 et 1836 selon les plans de Louis-Hippolyte Lebas. Sa conception néo-classique est typique de la période à laquelle elle a été conçue et s'inspire des plans d'anciennes basiliques chrétiennes.

La subvention American Express permettra de soutenir des rapports de diagnostic structure ainsi que des travaux de restauration de peintures datant du 19^{ème} siècle dans les deux églises.

- **Les volières du jardin Farnèse à Rome en Italie :** les volières datant du 16^{ème} siècle du jardin Farnèse remonte à une époque où les grandes familles aristocratiques dirigeaient Rome depuis le mont Palatin. La plupart des constructions de cette époque Renaissance ont disparu depuis longtemps, mais les volières et leurs jardins subsistent toujours. Ces jardins ont été conçus sur des vestiges archéologiques, dont le palais de Tiberius datant du 1^{er} siècle, et nombre d'entre eux ont perdu leur apparence d'origine suite à des fouilles archéologiques à la fin du 19^{ème} siècle. Ces jardins ont depuis été restaurés mais les volières sont restées à l'abandon pendant plus de 50 ans, et en raison d'un manque sérieux d'entretien, les surfaces architecturales sont aujourd'hui sévèrement endommagées.

La subvention American Express permettra de soutenir un projet global de restauration de l'ensemble de la structure dans le but d'ouvrir le bâtiment au public à la fin des travaux. Cette phase constituera l'étape finale d'une perspective générale visant à réinterpréter les vestiges de l'ère Renaissance du jardin Farnèse, comprenant également la Casina Farnese, les volières, et le Nymphaeum.

- **Le temple Tenyuji à Ogatsu au Japon :** le temple Tenyuji datant du 18^{ème} siècle revêt une importance historique et religieuse majeure pour une population qui a été décimée en

2011 suite au séisme et au tsunami qui a frappé la côte pacifique du Tōhoku. Le temple s'est effondré face à ce cataclysme mais il reste suffisamment de vestiges pour le restaurer à l'original et lui redonner la place fondamentale qu'il occupe au sein d'une communauté toujours en reconstruction.

La subvention American Express permettra de soutenir la restauration de l'entrée principale du bâtiment, un acte moteur d'inspiration et un symbole fort d'ouverture vers l'avenir pour les autres communautés en reconstruction de la région.

- **Le parc Fundidora à Monterrey au Mexique :** le parc Fundidora est un musée archéologique industriel et un parc public situé au cœur de la ville de Monterrey. Site initialement conçu pour la société *Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey*, une entreprise sidérurgique fondée en 1900, cet ancien centre industriel sert désormais de lieu récréatif et pédagogique pour les habitants de la ville et ses visiteurs. Après la fermeture de la fonderie en 1986, un des bâtiments du site baptisé *Horno Alto No. 3* est devenu un centre scientifique et technologique géré par une organisation à but non lucratif connu sous le nom de *horno3*.

La subvention American Express permettra de soutenir une campagne de sensibilisation visant à générer un niveau de soutien durable afin de maintenir la place centrale de ce parc dans la communauté de Monterrey. Comme de nombreux bâtiments pâtissent de problèmes de conservation, sensibiliser davantage et augmenter le nombre de visiteurs permettra de générer plus de revenus pour soutenir des activités de conservation.

- **Le Pavillon Güell à Barcelone en Espagne :** le pavillon Güell, construit entre 1883 et 1887, se situe dans le quartier de Pedralbes à Barcelone. C'est l'un des premiers travaux d'Antoni Gaudí (1852–1926), commandé par celui qui deviendra le mécène le plus important du jeune architecte, Eusebi Güell. Gaudí a dessiné deux pavillons, une écurie et une loge de gardien, à chacune des deux extrémités d'un portail en fer forgé menant au vaste domaine des Güell. Le design a été inspiré du mythe du jardin des Hespérides qui, dans une adaptation poétique de Jacint Verdaguer populaire auprès de Gaudí et de la famille Güell, était étroitement lié à l'histoire sur les origines du peuple catalan. Les bâtiments contiennent de nombreux éléments de la signature du style architectural de Gaudí.

La subvention American Express permettra de soutenir la restauration des bâtiments et du jardin, désormais détenus par l'Université de Barcelone, et de les rendre plus accessibles au grand public. La loge du gardien sera transformée en un lieu de visite afin de promouvoir ce site et les autres travaux moins connus de Gaudí dans Barcelone.

- **La Maison des Merveilles dans le quartier de Stone Town à Zanzibar en Tanzanie :** autrefois le bâtiment le plus moderne d'Afrique orientale, il fut le premier à avoir l'électricité et un ascenseur. Véritable fusion de styles zanzibari et européen, la Maison des Merveilles fait partie intégrante du littoral de Stone Town depuis sa construction en 1883. Le bâtiment reçoit aujourd'hui des expositions en lien avec la culture swahili. Toutefois, en dépit d'un fort taux de fréquentation et de son importance attestée, il est en piètre état. En novembre 2012, une partie d'un balcon s'est effondrée, menaçant l'intégrité structurelle de l'ensemble du bâtiment.

La subvention American Express permettra de soutenir une étude et un rapport sur l'intégrité structurelle du bâtiment afin de le préparer à des travaux de restauration.

- **La centrale électrique de Battersea à Londres au Royaume-Uni** : l'élégante centrale électrique art-déco de Battersea de Sir Giles Gilbert Scott borde la Tamise juste à l'ouest du Palais de Westminster à Londres. La conception extérieure profilée et les intérieurs art-déco du bâtiment, associés aux prouesses d'ingénierie de sa turbine et de son système thermique, témoignent de l'importance capitale de cette structure. C'est un aménagement historique du paysage londonien qui a su faire rayonner la culture populaire britannique en devenant l'un des plus grands symboles culturels de la ville.

La subvention American Express permettra de soutenir des programmes de sensibilisation du public.

- **Le manoir Sulgrave à Sulgrave au Royaume-Uni** : situé dans un petit village du Northamptonshire, le manoir Sulgrave est un bâtiment du 16^{ème} siècle construit par Lawrence Washington, un descendant direct de George Washington, le premier président des États-Unis d'Amérique. Le domaine du manoir comprend un manoir de style Tudor, une grange, une brasserie, un cellier, ainsi qu'une boutique, et contient une collection considérable de mobilier et d'objets du 16^{ème} siècle. Aujourd'hui, bien que le domaine soit ouvert au public et serve à des programmes pédagogiques, il doit faire face à de nombreux défis de conservation qui menacent ses collections.

La subvention American Express permettra de soutenir la réfection de la couverture en chaume des bâtiments historiques sur l'ensemble de la propriété afin de les remettre dans un meilleur état de conservation et de les rendre plus accessible en tant que partie intégrante de la visite du manoir de Sulgrave.

World Monuments Watch

Publié tous les deux ans depuis 1996, le World Monument Watch attire l'attention du monde entier sur les sites patrimoniaux culturels menacés à travers la planète. Les listes du programme Watch donnent une chance aux sites et à leurs représentants de sensibiliser davantage le public, de promouvoir la participation locale, de faire avancer l'innovation et la collaboration, et de présenter des solutions concrètes. Ce programme sert également de passerelle pour demander une aide auprès du WMF pour les projets retenus.

American Express

American Express est une société internationale de services proposant à ses clients des produits, perspectives et expériences qui enrichissent le quotidien et construisent la réussite des entreprises. Pour en savoir plus, rendez-vous americanexpress.com et suivez-nous sur facebook.com/americanexpress, foursquare.com/americanexpress, linkedin.com/company/american-express, twitter.com/americanexpress, et youtube.com/americanexpress.

Principaux liens vers produits et services : [cartes de paiement](#), [cartes de paiement sociétés](#), [services de voyage](#), [cartes cadeaux](#), [cartes prépayées](#), [services marchand](#), [carte sociétés](#) et [voyages d'affaires](#).

World Monuments Fund

Le World Monuments Fund œuvre pour protéger le patrimoine architectural mondial menacé de disparaître, ce qui comprend l'environnement construit, les éléments artistiques qui le mettent en valeur, et les traditions culturelles qu'il défend. Le WMF établit des partenariats internationaux afin de préserver des sites culturels importants frappés de menaces imminentes et sensibilise le grand public sur l'importance fondamentale du patrimoine dans nos vies. Notre travail permet de rendre accessible et durable des sites historiques, de construire et de ranimer les compétences nécessaires pour préserver notre patrimoine commun, et de communiquer les avantages de ce travail au public du monde entier.

Le WMF, dont le siège social est sis à New York, a des bureaux et des sociétés affiliées dans le monde entier. www.wmf.org, twitter.com/worldmonuments, and facebook.com/worldmonuments.

#

Contacts Presse :

Ben Haley, World Monuments Fund, +001 646-424-9582, bhaley@wmf.org

Yann Jurez Lancien, World Monuments Fund Europe (Paris), +33 (0) 1 4720 7199, yjurezlancien@wmf.org

Ashley Tufts, American Express, +001 212-640-3193, ashley.tufts@aexp.com